

Online drezurní webinář 2021 ing. Gabriela Valeriánová

1

Vyloučení

- Kulhání.
- Neposlušnost
- Pád
- Opuštění obdélníku v průběhu soutěže.
- Nepovolená pomoc.
- Dvojice Sportovec/Kůň není jasně schopna splnit požadavky stupně obtížnosti úlohy.
- Předvedení úlohy je v rozporu se zachováním zdraví a prospěchu Koně a Sportovec předvádí surové ježdění.
- Dvojice Sportovec/Kůň nevjela na kolbiště do 90 sekund od zazvonění. Mimo odůvodněných případů po informování Rozhodčího v C, např. ztráta podkovy apod.
- Ježdění s nedovoleným vybavením, které není uvedeno v článku 430.6.2.
- Krvácení:
 - Rozhodčí v C: V průběhu úlohy KDEKOLI NA TĚLE KONĚ ČERSTVÁ KREV znamená vyloučení a je konečné.
 - Steward: objeví čerstvou krev v koňské hubě nebo v oblasti šporen v průběhu kontroly na konci úlohy, informuje Rozhodčího v C, který Dvojici vyloučí.
 - Steward: objeví čerstvou krev kdekoli jinde na těle Koně, než v oblasti koňské huby nebo ostruh, v průběhu kontroly na konci úlohy, neznamená to automatické vyloučení Dvojice. FEI hlavní steward informuje Rozhodčího v C. Rozhodčí v C po konzultaci s FEI veterinářem rozhodne o způsobilosti Koně pokračovat, či nikoliv. Pokud Rozhodčí v C usoudí, že Kůň není způsobilý pokračovat, Kůň se nesmí účastnit dalších soutěží nebo úloh na závodech. Výsledky dosažené Dvojicí v předchozích soutěžích nebo úlohách se započítávají.

4

Cíl dnešního dne

Oživení po dlouhé pauze
Navázat vzájemný kontakt
Pomoci těm, kdo začali anebo začínají

DS1

2

Rozhodčí musí být dobře připraven

Základní požadavky na rozhodčího:
Vzdělání, vědomosti, znalosti, dovednosti.
Morální předpoklady a charakter.
Omezení.

- **Systém a osobní konzistentnost v souladu s pravidly hodnocení**
- Příprava před závody
- Příprava před soutěží
- Ostatní aspekty práce rozhodčího
- Vybavení a pomůcky
- Rozpis
- **Tým !**
- **Role hlavního rozhodčího**

5

Na žádost ČJF.... Změny v DP 2021

- N14 Vodorovná kolečka, svítlé a vodorovné vlásečky jsou povoleny. Ramena ostruh mohou být pogumovaná. Pokud Sportovec v úloze, kde jsou ostruhy povinné, jede bez ostruh, bude penalizován odečtením dvou bodů u každého Rozhodčího.
- N19 K udidlu nesmí být přidělaný žádné hračky, řetízky, motýlky, jazýčky apod., nebo jiné přidané části. Jakákoliv fixace jazyka není povolena. Porušení tohoto ustanovení má za následek vyloučení z dané soutěže.
- N28 Při národních závodech není penalizován vjezd do prostoru kolem obdélníku s kamašemi, bandážemi, zvony nebo jinými ochrannými pomůckami (případně s bičem, není-li povolen). Vjede-li Sportovec do obdélníku s kamašemi, bandážemi nebo zvony (s bičem, není-li povolen), je mu dovoleno úlohu dokončit a po ukončení úlohy Steward nebo Rozhodčí musí zkontrolovat, nebyl-li použit nedovolený prostředek pod uvedeným obutím Koně, pokud Rozhodčí v C Sportovce nezastaví k odstranění nesrovnalosti, viz čl. 430, odst. 6.2. Sportovec, který vjede do obdélníku před zazvoněním, musí se souhlasem na pokyn Rozhodčího v C obdélník opustit a úlohu znovu zahájit. Musí být odečteny dva body u každého Rozhodčího za každé provinění (kamaše/bandáže a zvony jsou jedno provinění), ale tyto chyby nejsou kumulativní a nevedou k vyloučení.
- N7 Opracování Koní/Pony: Každý přihlášený Sportovec může upravovat pouze své Koně/Pony, se kterými je přihlášen do závodu, po oficiálním otevření stájí a po dobu trvání celých závodů. Nikdo jiný než přihlášený Sportovec nesmí upravovat Koně/Pony pod trestem diskvalifikace.
- Cylindr
- Společná známka – Celkový dojem

3

Je-li to možné, pak určitě pozitivně !

velké chyby x malé nedostatky

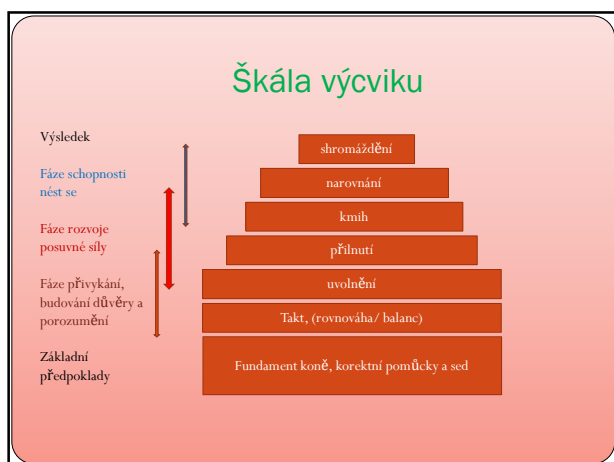
Snaha vidět to dobré a nejsme-li v červené zóně, pak se snažit dát lepší známku i přestože....., nikoli jen hledat důvody a dávat horší známku protože.....

Fér ke všem zajistí rozhodčímu systém a konzistentnost
Kamarádka škála výcviku pomůže.

6

Snímek 2

DS1 Dvůr Stráň; 24.05.2021



7

Známky hodnocení

10	Vynikající (Nevidím nic, co by šlo zlepšit)
9,5	Velmi dobrý (Už to skoro lepší být nemůže)
9	Velmi dobrý
8,5	Dobrý (něco malinko do 9 chybělo)
8	Dobrý
7,5	Téměř dobrý (něco malinko do 8 chybělo)
7	Téměř dobrý (Dosti dobrý) – OK, ale něco tomu chybělo
6,5	Uspokojivý (Mělo to nedostatky)
6	Uspokojivý (Mělo to nedostatky)
5	Dostatečný
4	Nedostatečný
3	Téměř špatný
2	Špatný
1	Velmi špatný
0	Neprovedeno

10

Škála známek pro hodnocení

10	Vynikající
9	Velmi dobrý
8	Dobrý
7	Téměř dobrý
6	Uspokojivý
5	Dostatečný
4	Nedostatečný
3	Téměř špatný
2	Špatný
1	Velmi špatný
0	Neprovedeno

8

Praktické rozhodování Hranice X Odečty

Jak v hodnocení rozlišit velké problémy a malé nedostatky ?
Pomůže škála výcviku

11

Někdy v realitě.....

8	<i>Opravdu super! Už to skoro lépe nejde!</i>
7	To bylo dobré
6,5	OK, ale něco mohlo být lepší
6,0	OK, ale nic moc
5,5	Chyba
5,0	Velká chyba !!!
4,0	<i>To bylo opravdu moc moc zlé</i>

9



12

Základní chody

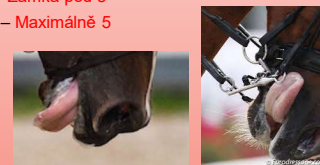
- 1) Rytmus a pravidelnost
- 2) Uvolněnost
- 3) Pružnost hřbetu
- 4) Rovnováha
- 5) Kmih (klus, cval)
- 6) Aktivní zád, dobré ohýbání kloubů
- 7) Volnost plece

Negativa: Jakékoli nepravidelnost, napětí, nestálé přilnutí, ztráta rovnováhy, rovnováha na předku, nedostatek sebenesení, ploché skoky nebo kroky, tuhý ve hřbetě a/ nebo v zátylku, vysoká zád, nedostatečně volná plec

13

Chody Krok – Hranice

- Extrémně nepravidelný, čistý pas polovinu vzdálenosti nebo více – **známka 3 nebo nižší**
- Neposlušnost, extrémně tuhý, poklusává po celou dobu, cválá polovinu nebo více vzdálenosti, v napětí po celou dobu - **Známka 3 nebo nižší.**
- Téměř v pasu nebo většinou nepravidelný - **známka pod 5**
- Zřetelně poklusává – **Zámka pod 5**
- Jazyk vyvěšený ven – **Maximálně 5**



16

Rytmus a pravidelnost

- Ve všech chodech
- V každém ruchu
- V přechodech
- V obratech
- Na obě ruce
- Zachovaná angažovanost zádě
- Zachovaná uvolněnost

14

Chody Krok - odečty

- Rytmus:**
- Pokud lehce ztratil rytmus na malý okamžik po přechodu do kroku – není známka automaticky pod 5 !!!
 - Zpomalil tempo při přechodu do shromážděného kroku, nebo naopak spěchá
- Kontakt/přilnutí:**
- nestálé
 - Za kolmicí
 - Otevřená huba
 - Málo nebo vůbec se nevytáhne za otěží
 - Proti ruce v přechodech
- Přesnost:**
- Ne zcela sleduje předepsanou linii
 - Bez jasného přechodu mezi středním/prodlouženým/shromážděným krokem

17

Chody Krok

Pravidelný 4 takt, uvolněnost a prostupnost v celém těle, aktivita, konzistentní tempo, správný rámec a kontakt.

Důležité! Rytmus je důležitější než délka kroků!

Důležité! Rytmus musí být zachován i v krokových piruetách a OKZ !

Zachování rytmu v přechodech a po nich

Důležité ! Prodloužený krok – předepsané jsou 3-4 stopy přešlapu – pokud je vše ostatní v pořádku, stačí takové přešlapování i na velmi vysokou známku!

Shromážděný – střední – prodloužený (kontakt)- volný

15

KROK

- videa

18

Chody klus

Čistý rytmus a pravidelnost kroků
Aktivita od zádě
Sebenesení, rovnováha
Sledujeme přechody a krátké stěny.

Pracovní – shromážděný – střední - prodloužený
Prodloužit kroky
Nechat vytáhnout otěž
Povolit otěž

19

Chody

Přechody (samostatná známka) - Hranice

- Velký odpor, neposlušnost – **Známka 3 nebo nižší**
- Vypadl z chodu (do jiného chodu, do zastavení...) **Známka 4 nebo nižší**
- V přecodech jasně ztrácí pravidelnost – **Známka 4 nebo nižší**
- Na krátké stěně velmi nepravidelný – **Známka 5 nebo nižší**
- Velký odpor v hubě – **Známka 5 nebo nižší**

22

Chody Klus - Hranice

- Extrémně nepravidelný, zřetelně kulhá na rovných nebo zahnutých liniích – **VYLOUČIT !!!!** (Pokud nejsem v C a rozhodčí v C nezvoní – **známka 4 nebo nižší!**)
- Neposlušnost, extrémně tuhý, cválá více než polovinu vzdálenosti, celou dobu v napětí – **Známka 3 nebo nižší.**
- Jasně ztrácí rytmus – **známka 4 nebo nižší**
- Ztrácí rytmus na krátké stěně po přechodu (pokud je samostatná známka za přechody spolu s krátkou stěnou) – **Známka 5 nebo nižší.**
- Vypadl z klusu – **Známka 4 nebo nižší**
- Zřetelně celou dobu proti ruce – **Známka 5 nebo nižší**
- Celou dobu nad otěží – **Známka 5 nebo nižší**
- Jazyk vyvěšený ven – **Známka maximálně 5**

20

Klus

- videa

23

Chody Klus – odečty od základní známky

Rytmus/Takt:

- Lehce ztratil na okamžik rovnováhu
- Jedna noha výše pár kroků
- Zpomalil tempo ve shromážděném klusu, nebo spěchá, nedrží stejnou kadenci.

Uvolněnost, rovnost:

- Ne zcela rovný
- Málo uvolněný přes hřbet, málo přešlapu/ prostoru (ale pravidelný)

Kontakt/ přilnutí:

- Nestálé přilnutí, za kolmicí, křivě zátylek
- Otevřená huba, proti ruce v přechodech

Přesnost:

- Nesleduje přesně předepsanou linii cviku
- Ne zcela jasný přechod mezi pracovním/shromážděným/středním/prodlouženým klusem

21

Chody Cval

Čistý třítakt na *obě* ruce!
Udržování stejného tempa
Uvolněnost těla a hřbetu, angažovanost zádě, kmih, prostornost, rovnost
Tendence „do kopce“
Uvolněnost plece
Rytmus, rovnováha a sebenesení i v kontrakvalu a překrocích

Chyby:

Jakékoli nepravidelnosti, tuhý hřbet, vysoko zád', na předku, bez aktivity zádě, nestálé přilnutí, tuhý zátylek.....

Sledujeme přechody

Pracovní – shromážděný – střední – prodloužený - cvalové skoky prodloužit

24

Chody Cval - Hranice

- Neposlušnost, extrémně tuhý, necválá více než polovinu vzdálenosti, celou dobu v napětí – **Známka 3 nebo nižší**
- Zřetelně ztrácí rytmus – **Známka 4 nebo nižší**
- Vypadl ze cvalu – **známka 4 nebo nižší**
- Přeskočil ve cvalu nebo křížuje – **Zámka 4 nebo nižší**
- Chyba v přeskoku – **4 nebo nižší**
- Pokud jedna známka (cval + přeskok, překrok + přeskok, kontrakcval + přeskok):
 - Chyba v přeskoku NEBO ve cvalu – **známka 5 nebo nižší**
 - Chyba v obojím – **známka 4 nebo nižší**
- Jazyk vyvěšený ven – **známka max 5**
- Proti ruce – **Známka 5 nebo nižší**
- Po celou dobu nad otěží – **Známka 5 nebo nižší**

25

Rozhodování cviků Důležitá je přesnost!

- Předvedení na správných liniích
- Předvedení přesně v písmenech
- Správný počet kroků / skoků
- Jasně definované přechody
- Správné provedení cviků a udílení pomůcek
(např. ustupování na holeň x překrok, povolit otěž x nechat vytáhnout otěž)

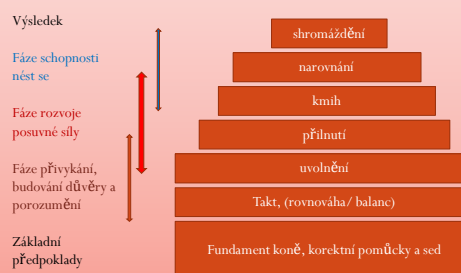
28

Chody Cval - odečty

- Rytmus:**
- Lehce ztratil rovnováhu na malý moment (např. v přechodu do shromáždění)
 - Zpomalil ve shromážděném cvalu, nebo spěchá, neudržel stejné tempo
- Uvolněnost, rovnost:**
- Ne zcela rovný
 - Ne zcela pružný ve hřbetě, málo nebo bez přešlapu v prodloužení (ale pravidelný)
- Kontakt a rovnováha:**
- Ne zcela stálé přilnutí, lehce za otěží, křivě zátylek
 - Otevřená huba, proti ruce v přechodu
 - Na předku
- Přesnost:**
- Nesleduje přesně linii cviku
 - Ne zcela zřetelné přechody mezi shromážděným- středním - prodlouženým
 - Přeskok není v předepsaném bodě
 - Přeskok příliš brzy (obezřetnost!) – snížit známku za cval i přeskok

26

Kamarádka škála výcviku velké problémy x malé nedostatky



29

Canter

- videos

27

Vjezd a zastavení

- Kvalita obou chodů
- Prostupnost v přechodech
- Předvedení v předepsaném písmeni
- Nehybnost
- Rovnost
- Uzavřenost stání
- Rovnováha
- Kontakt

30

Vjezd a zastavení - Hranice

- Extrémní napětí, permanentní odpor či neposlušnost a proto bez nehybnosti – **Známka 3 nebo nižší**

V následujících případech – **Známka max 5:**

- Odpor v přechodu, jasně proti ruce
- Velmi krátká nehybnost kvůli napětí
- Extrémně křivý
- Do špatného chodu nebo ztráta chodu cca 5 m

31

Poloviční pirueta v kroku

- Čistý 4-takt
- Aktivita
- Korektní přilnutí, sestavení a ohnutí
- Shromáždění
- Sebenesení, rovnováha, tendence „do kopce“
- Velikost
- Tendence kráčet kupředu
- Předvedení v předepsaném písmeni/ místě

Pirueta v kroku musí začít a končit shromážděným krokem (i ve volné sestavě)

34

Vjezd a zastavení - Odečty

- Krátká nehybnost
- Za kolmicí, zátylek není nejvyšší bod
- Není zcela rovný
- V přechodu nad otěží
- Krátce zakročil aby získal rovnováhu po přechodu
- Otevřená huba, jazyk vysoko
- Jezdec nadržuje otěže v jedné ruce při pozdravu
- Jeden přechod ne zcela čistý
- V GP ztratil PA před přechodem do zastavení (ovlivní i známku za PA)

32

Poloviční pirueta v kroku- Hranice

- Není ve čtyřtaktu – **Známka pod 5**
- Zadní nohy „lepší“ - **Známka pod 5**
- Big resistance – **Známka pod 5**
- Ke konci ztratil 4 takt, jedna noha lepší – **Známka pod 5 nebo nižší**
- Velmi velká (více než 1 m) – **Známka pod 5**
- Zadní nohy jasně vypadly a ustoupily – **Známka pod 5**
- Tendence k couvání – **Známka pod 5**

35

Entry and halt

- videos

33

Piruety v kroku - Odečty

- Kontrasestavení
- Zátylek příliš nízko
- Druhá část větší
- Ztráta tendence vpřed
- Není z čistého shromážděného kroku
- Není předvedena na předepsaném místě

VIDEOS

36

Přeskoky - Hranice

- Bez přeskoků a bez cvalu – **Známka 0**
- Bez přeskoků, ale cválá – **známka 1**
- Přeskok přes klus, nebo s velkou neposlušností a odporem, hodně proti ruce – **Všechny známky 3 a nižší**
- Pozdě vpředu nebo vzadu – **známka 4 a nižší**
- Vzadu snožmo – **Známka max. 5** (v sériích známka 5 pokud vzadu snožmo vícekrát)
- Velké potíže s přílnutím – **Známka max 5**
- Nepředvedeno na pomůcku jezdce – **více než 5** cvalových skoků bez reakce – **Známka méně než 5**

37

Série přeskoků

- Neposlušnost, velké napětí – **Známka pod 4**
- Chyby
 - 1 chyba – **Známka 5**
 - 2 chyby – **Známka 4**
 - Více chyb – **Známka max 3**
- Chyby
 - V přeskoků
 - Špatný počet přeskoků (2 navíc – **Známka max 5** (U jedniček max 6) , 2 chyby, ostatní čisté – **Známka max 4**
 - Špatný počet skoků mezi přeskoky
- Nepřesnosti
 - Krátký vzadu
 - Vzadu snožmo
 - Křivě
 - Houpe se ze strany na stranu
 - Špatné rozvržení
 - Málo do kopce
 - Ztrácí plynulost

40

Přeskoky - odečty

- Vzadu krátce
- Vysoko zád'
- Jedna noha jasně výš
- Křivě
- Jasně před pomůckou jezdce
- Ne na pomůcku jezdce
- Ne v předepsaném písmeni
- Ztratil aktivitu
- Na předku
- Ztratil plynulost

38

Zig-zag

- 1 chyba – **Známka 5**
- 2 chyby – **Známka 4**
- Více chyb – **Známka max 3**
- Chyby
 - V přeskoků
 - Špatný počet přeskoků
 - Špatný počet skoků mezi přeskoky
- Nepřesnosti
 - Krátký vzadu
 - Vzadu snožmo
 - Křivě
 - Houpe se ze strany na stranu
 - Špatné rozvržení
 - Málo do strany
 - Málo ohnutí
 - Příliš brzy mění sestavení
 -

41

Navazující webinář Hodnocení grand prix

Dnešní program:

- Série přeskoků
- Zig-zag
- Cvalové piruety
- Piaffa
- Pasáž
- Celé sestavy

39

Cvalové piruety

- Zachování nohosledu
- Čistota cvalu před, v, po piruetě
- Uvolněnost
- Předepsaný počet cvalových skoků
- Shomáždění
- Aktivita
- Sebenesení
- Kontrola
- Tendence do kopce
- Velikost
- Rovnost před a po piruetě
- Kontakt a ohnutí

42

Cvalové piruety - Hranice

- Velký odpor, napětí, neposlušnost – **Známka max. 3**
- Přeskočil – **známka max 4**
- Ztratil cval – **Známka max 4**
- Ztratil kontrolu, pirueta dokola 3-4 skoky – **Známka max 4**
- Vzadu snožmo celou dobu – **známka max 4**
- Opisuje malý kruh nebo se otáčí kolem středu – **Známka max 4**
- Vzadu několikrát snožmo – **známka max 5,5**
- Přeskočil krátce před piruetou nebo po ní – **Známka max 5,5**

43

Piaffa - odečty

- Potíže s přilnutím
- Zlehka kříží nohy
- Úzká základna, ale čistý takt
- Ztratil dopřednou tendenci na moment
- Příliš dopředu (ale ne více než 2-3 m! v GP)
- Několik kroků chybí
- Několik kroků navíc
- Ne přesně v písni

46

Hodnocení cviků

- Videá

44

Hodnocení Piaff

- videa

47

Piaffa – Hranice – pravidla:

Potíže s rytmem:

- Velká neposlušnost – **Známka max 3**
- Kůň vypadl z piaffy po několika krocích, cválá nebo vypadl do kroku **Známka max 3**
- Krátký výpadek rytmu, kroky nejsou diagonální **Známka pod 5**
- Krátký výpadek rytmu, kroky nejsou chvilkami diagonální závažnosti **Známka pod 7**, podle

Nedostatečný počet kroků

- jen trochu naznačeno, jen pár naznačených kroků – **Známka max 2**
- Zřetelně nedostatečný počet kroků – **Známka pod 5**
- Chybí 1-2 kroky – **Známka pod 7** – záleží na valitě piaffy

Příliš dopředná tendence

- 4-5 m **Známka pod 5**
- 3-4 m **známka pod 6**
- 2 m, **odečet 1-2 body od základní kvality**

Ztráta rovnováhy

- Jasně zřetelné couvání, tendence zpět **Známka pod 5**
- Ztratil rovnováhu a sebenesení, nebo pasáží na místě, nepřenesení váhy na zad, nebo příliš mnoho kroků z důvodu blokových zad, nebo velmi křížící se nohy, nebo příliš velké houpaní ze strany na stranu, nebo velmi široká základna (báze), nebo ztráta rovnováhy z důvodu příliš úzké základny (báze) – **Známka max 5**

45

Passage – Hranice dle pravidel

- **Známka pod 3:**
 - Není žádná jasná pasáž, ale dodržel linii
- **Známka pod 4:**
 - Velká neposlušnost
 - Velmi nepravdělná po celou dobu, 100% double beating
- **Známka pod 5:**
 - „Klusová“ bez dostatečné kadence po celou dobu
 - Po celou dobu nepravdělná vpředu nebo vzadu
 - Po celou dobu jedna noha jasně a zřetelně výrazně výš
 - Jasně přerušení, nebo chybí cca polovina dráhy PA – jen krátká vzdálenost
- **Známka pod 6:**
 - Vzadu téměř kráčí
 - Velmi zřetelně vpředu kříží nohy, nebo vrávorá velmi vážně ze strany na stranu

48

Passage - odečty

- Několik ne zcela pravidelných kroků na malý moment
- Malá chvilka napětí
- Jasně kontrastavení
- Kříží nohy
- Houpe se ze strany na stranu
- Ne zcela čistý přechod
- Ne přesně v předepsané linii
- Ne zcela předepsaná vzdálenost
- Mění tempo
- Změna kadence

49

Passage

- videos

50

Děkuji Vám

Těšilo mě a přeji Vám hodně štěstí a
zábavy v letošní sezóně 😊

51